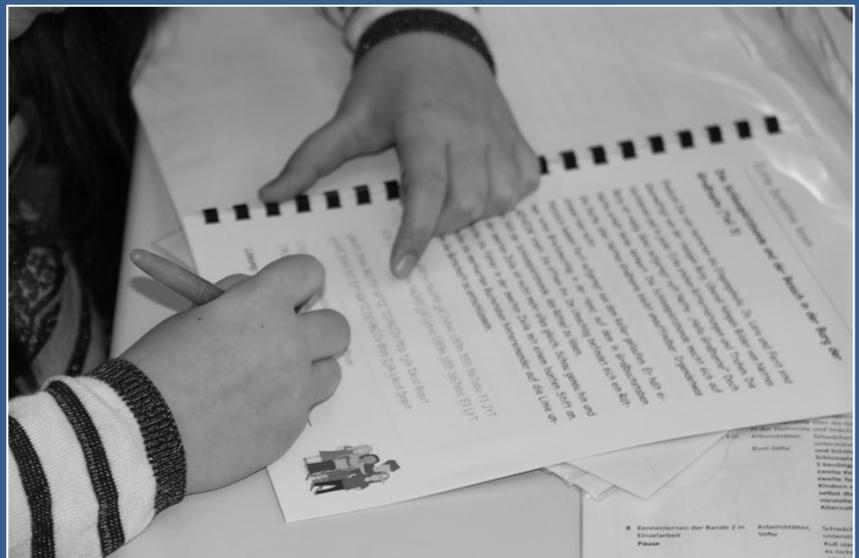


Hans-Joachim Jürgens

Wortschatzarbeit mit der Schlossplatzbande im sprach- sensiblen Literaturunterricht Schwerpunkt: Adjektive im Krimikontext



**FabaFö-Onlinebeiträge
zur systematischen schulischen
und außerschulischen
Leseförderung
in der digitalen Welt (XLVII)**

Hans-Joachim Jürgens

Wortschatzarbeit mit der Schlossplatzbande im sprach- sensiblen Literaturunterricht

Schwerpunkt: Adjektive
im Krimikontext

**FabaFö-Onlinebeiträge
zur systematischen schulischen
und außerschulischen
Leseförderung
in der digitalen Welt**

XLVII

Hans-Joachim Jürgens

**Wortschatzarbeit mit der
Schlossplatzbande im sprach-
sensiblen Literaturunterricht**

Schwerpunkt: Adjektive
im Krimikontext

Hans-Joachim Jürgens: Wortschatzarbeit mit der Schlossplatzbande im sprachsensiblen Literaturunterricht. Schwerpunkt: Adjektive im Krimikontext (= FabaFö-Onlinebeiträge zur systematischen schulischen und außerschulischen Leseförderung in der digitalen Welt. Band 47), Aachen 2022.

Impressum

© 2022 by Hans-Joachim Jürgens, Aachen

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Autors.

Lehrerinnen und Lehrer dürfen die Kopiervorlagen in Klassensatzstärke für ihren Unterricht ausdrucken.

Kontakt:

hajo.juergens@gmx.de

Hans-Joachim Jürgens

Wortschatzarbeit mit der Schlossplatzbande im sprachsensiblen Literaturunterricht

Schwerpunkt:

Adjektive im Krimikontext

Dank

Zuallererst möchte ich herzlich der Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost danken, die die Erstellung und Publikation dieses siebenundvierzigsten Materialienbandes zur systematischen Förderung von Lesekompetenz in und außerhalb der Schule durch ihre großzügige finanzielle Unterstützung ermöglicht hat.

Für Korrekturgänge, Literaturrecherchen, spannende Anregungen und vertiefende Diskussionen im Kontext der Materialienerstellung danke ich herzlich Lea-Marie Brenner, Hava Yazir und Philip Helf.

Francesca Feldmann hat für das Gesamtprojekt „Systematische schulische und außerschulische Leseförderung in der digitalen Welt. Die Schlossplatzbande“ die Figuren der Schlossplatzbande gezeichnet und ihnen so einen visuellen Charakter gegeben, der die Kinder begeistert. Vielen herzlichen Dank!

Ganz besonderer Dank gilt auch Lisa Blumendeller, die mit sehr viel Liebe zum Detail und anregenden Ideen die meisten Illustrationen eigens für diese Unterrichtsmaterialien erstellt hat.

Nicht zuletzt möchte ich meiner Familie danken, die immer verständnis- und liebevoll reagiert hat, wenn ich auch in meiner Freizeit an diesen Materialien gearbeitet habe.

Hans-Joachim Jürgens

14. März 2022

Inhaltsverzeichnis

1. Zum Aufbau der Materialienreihe		13
2. Anleitungs- und Metakognitionsmaterialien für die Schülerinnen und Schüler		15
Anleitung zur Verwendung der Materialien für die Schülerinnen und Schüler	KV 47/0a	16
Ausbildungsprotokoll für die Schülerinnen und Schüler	KV 47/0b	18
3. Materialien		19
Detektivübung 1: Wort-Bild-Zuordnungen	KV 47/1	20
Detektivübung 2: Augenfarben (I)	KV 47/2	21
Detektivübung 3: Augenfarben (II)	KV 47/3	22
Detektivübung 4: Lückentext „Täterbeschreibung“	KV 47/4	23
Detektivübung 5: Lückentext „Hauptquartier“	KV 47/5	25
Detektivübung 6: Falsche Adjektive	KV 47/6	27
Detektivübung 7: Passung	KV 47/7	29

4. Lösungen		30
Detektivübung 1: Wort-Bild-Zuordnungen	KV 47/10	31
Detektivübung 2: Augenfarben (I)	KV 47/11	32
Detektivübung 3: Augenfarben (II)	KV 47/12	33
Detektivübung 4: Lückentext „Täterbeschreibung“	KV 47/13	34
Detektivübung 5: Lückentext „Hauptquar- tier“	KV 47/14	36
Detektivübung 6: Falsche Adjektive	KV 47/15	38
Detektivübung 7: Passung	KV 47/16	40

Zum Aufbau der Materialienreihe

Der vorliegende Band ist der siebenundvierzigste einer Reihe, in der Unterrichtsmaterialien in modularisierter Form zur systematischen Förderung von Lesekompetenz im Sinne von Rosebrock/Nix¹ in und außerhalb der Schule zur Verfügung gestellt werden.

Die Gesamtreihe richtet sich sowohl an Lehrerinnen und Lehrer, die in den Klassenstufen 4 (Primarstufe) und 5 (Sekundarstufe I, alle Schulformen) unterrichten, als auch an Lehrkräfte in Förder- und Nachhilfeinstitutionen sowie an Eltern, die ihre Kinder bei der Ausweitung ihrer Lesekompetenz unterstützen möchten.

Jeder Band der Reihe ist anderen Modulteilern des auf systematische Leseförderung zielenden Programms gewidmet. Eine Übersicht mit den Modulen des Gesamtförderkonzepts bringt die *Abbildung 1* auf der folgenden Seite zur Darstellung.

Der vorliegende Band bietet Materialien mit der Schlossplatzbande zur Wortschatzarbeit² für Schülerinnen und Schüler mit Deutsch als Zweitsprache sowie

¹ Cornelia Rosebrock und Daniel Nix: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung. 8. korrigierte Aufl. Baltmannsweiler 2017.

² Siehe grundlegend für diesen Band: Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM): Sprachsensibler Fachunterricht. Handreichung zur Wortschatzarbeit in den Jahrgangsstufen 5–10 unter besonderer Berücksichtigung der Fachsprache. Ludwigsfelde-Struveshof 2013.

für Schülerinnen und Schüler mit Deutsch als Erstsprache im sprachsensiblen Literaturunterricht³. Er gehört zum **Modul 8 DaZ-Leseförderung**⁴.

Den Materialien vorangestellt sind eine Übungsanleitung sowie ein Ausbildungsprotokoll zum selbstregulierenden Lernen der Schülerinnen und Schüler.⁵

DIE SCHLOSSPLATZBANDE



Systematische Leseförderung in der digitalen Welt

³ Siehe ferner grundlegend: Josef Leisen: Handbuch Sprachförderung im Fach. Sprachsensibler Fachunterricht in der Praxis. Grundlagenwissen, Anregungen und Beispiele für die Unterstützung von sprachschwachen Lernern und Lernern mit Zuwanderungsgeschichte beim Sprechen, Lesen, Schreiben und Üben im Fach. Grundlagenteil. Stuttgart 2013, u. Josef Leisen: Handbuch Sprachförderung im Fach. Sprachsensibler Fachunterricht in der Praxis. Grundlagenwissen, Anregungen und Beispiele für die Unterstützung von sprachschwachen Lernern und Lernern mit Zuwanderungsgeschichte beim Sprechen, Lesen, Schreiben und Üben im Fach. Praxismaterialien. Stuttgart 2013a. Stefan Jeuk: Deutsch als Zweitsprache in der Schule: Grundlagen – Diagnose – Förderung. 3., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart 2015.

⁴ Vgl. (ebenfalls sehr empfehlenswert!): Andrea Bertschi-Kaufmann, Petra Hagendorf, Gerd Kruse, Katharina Rank, Maria Riss u. Thomas Sommer: Lesen. Das Training. Stufen I und II. Lesefertigkeiten – Lesegeläufigkeiten – Lesestrategien. Donauwörth 2008. Siehe ferner: Gerd Kruse: Das Lesen trainieren: Zu Konzepten von Leseunterricht und Leseübung. In: Andrea Bertschi-Kaufmann (Hg.): Lesekompetenz – Leseleistung – Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien. Seelze-Velber 2008, S. 176-189, hier insb. S. 182-183.

⁵ Vgl. Bertschi-Kaufmann u.a. 2008, S. 1 u. z.B. S. 5.

Abbildung 1



Anleitungs- und Metakognitionsmaterial für die SuS



Detektiv- und Leseausbildung



Die Ausbildung ist in mehrere Abschnitte eingeteilt.

Deine Lehrerin bzw. dein Lehrer wird dir für jeden Abschnitt deiner Ausbildung zur Detektivin und Leserin bzw. zum Detektiv und Leser eine Reihe von Übungen zusammenstellen, die ganz genau zu dir passen.

Mache einige dieser Übungen bitte täglich. Du sollst es aber nicht übertreiben. Zehn intensive und konzentrierte Minuten pro Tag reichen vollständig aus und sonntags hast du frei.

Übungen, die dir schwerfallen, kannst du nach einiger Zeit noch einmal wiederholen. Übung macht die Meisterin bzw. den Meister.

Trage bitte alle Übungen, die du gemacht hast, in dein Ausbildungsprotokoll ein.

Das Ausbildungsprotokoll für diesen Abschnitt deiner Ausbildung zum Detektiv und Leser bzw. zur Detektivin und Leserin findest du auf der übernächsten Seite.

Wenn du einen Ausbildungsabschnitt geschafft hast, belohne dich selbst, z.B. mit einem Eis.

Es ist wichtig für das Lernen, dass man sich auch selbst belohnt. Du hast es dir verdient!



Detektiv- und Leseausbildung



Dein Name

Modul 8/ Wortschatzarbeit (Adjektive im Krimikontext)

Nummer bzw. Name der Detektivübung	Datum	Y	YY	YYY	YYYY

- Y Die Detektivübung fiel mir sehr leicht.
- YY Die Detektivübung fiel mir leicht.
- YYY Die Detektivübung fiel mir schwer.
- YYYY Die Detektivübung fiel mir sehr schwer.





Materialien





Detektivübung 1: Wort-Bild-Zuordnungen

Ordne die folgenden Adjektive den passenden Bildern zu, indem du Pfeile einzeichnest!

freudig



wütend



ängstlich



traurig



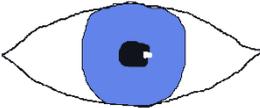
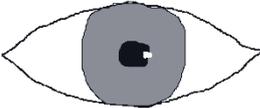
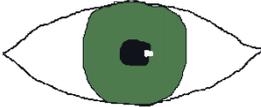
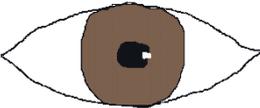
verliebt





Detektivübung 2: Augenfarben (I)

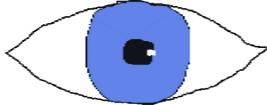
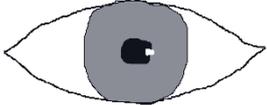
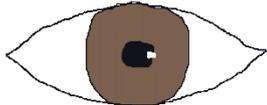
Ordne die folgenden Adjektive den passenden Bildern zu, indem du Pfeile einzeichnest!

braun	
grün	
grau	
blau	



Detektivübung 3: Augenfarben (II)

Setze die richtige Form des Adjektivs in die Lücken ein! In der ersten Tabellenspalte siehst du ein Beispiel.

Die Augen des Mädchens sind blau . Das Mädchen hat blaue Augen.	
Die Augen des Jungen sind _____. Der Junge hat _____ Augen.	
Die Augen des Mädchens sind _____. Das Mädchen hat _____ Augen.	
Die Augen des Jungen sind _____. Der Junge hat _____ Augen.	



Du machst das echt super!



Detektivübung 4:

Lückentext „Täterbeschreibung“

Setze die Wörter aus der Wörterkiste in den folgenden Lückentext ein. Lies ihn danach deinem Sitznachbarn/deiner Sitznachbarin halblaut vor!

Lara und Ferit haben einen Diebstahl beobachtet. Zum Glück konnten die beiden Schlossplatzbandenmitglieder der Polizei die beiden Diebinnen sehr genau beschreiben.

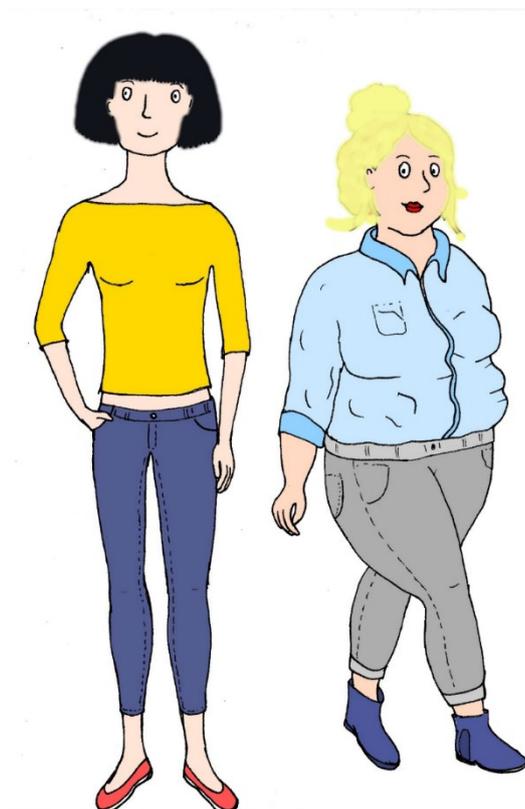
Die erste Frau hatte ein _____ Oberteil, eine _____ Jeans und _____ Ballerinas mit _____ Sohlen an. Sie trug eine _____ Perücke und war sehr _____ und _____.

Die zweite Frau trug ein _____ Hemd, dessen Ärmel sie hochgekrempelt hatte. Dazu hatte sie eine _____ Hose und _____ Halbstiefel an. Ihre Perücke simulierte



_____ Haar. Außerdem hatte sie die Lippen _____ geschminkt. Sie war _____ als die andere und _____.

Wörterkiste	
gelbes	groß
rot	schwarze
weißen	hellblaues
schlank	kleiner
blaue	blaue
blondes	korpulent
graue	rote







Detektivübung 5: Lückentext „Hauptquartier“

Setze die Wörter aus der Wörterkiste in den folgenden Lückentext ein. Lies ihn danach deinem Sitznachbarn halblaut vor!



Im Hauptquartier der Schlossplatzbande stehen zwei gelbe _____ Sessel, auf denen vor allem Nette und Jo gerne sitzen. Lara nimmt meistens an dem großen _____ Tisch in der Mitte des Raumes Platz. Hier unter-



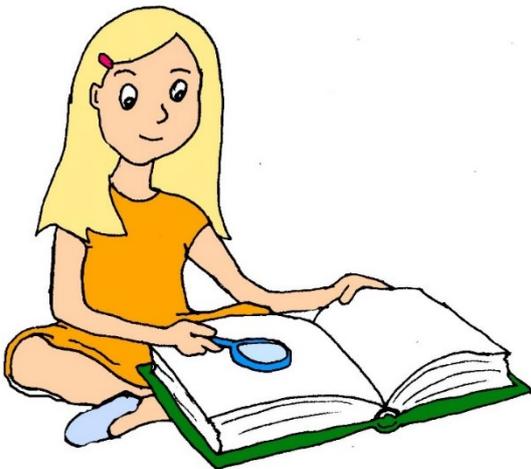
sucht sie mit einer _____ Lupe Gegenstände, die Hinweise auf _____ Personen geben könnten. Und Ferits Stammplatz ist auf dem Drehstuhl am Fenster, durch das er in den _____ Garten hinter dem Haus in der Gasselstiege schauen kann. Ferit ist der Überzeugung, dass es beim _____ Denken hilft, wenn man den Blick schweifen lassen kann. An der _____ Wand des Hauptquartiers hängt ein Stadtplan von Münster, der einen _____ Maßstab hat und deswegen sehr _____ ist. Diesen betrachten die Mitglieder der Schlossplatzbande immer, wenn sie sich einen _____ Überblick über die Lage eines Tatortes verschaffen wollen.

Wörterkiste	
kleinen	riesigen
kreativen	runden
gemütliche	schnellen
verdächtige	großen
übersichtlich	rechten



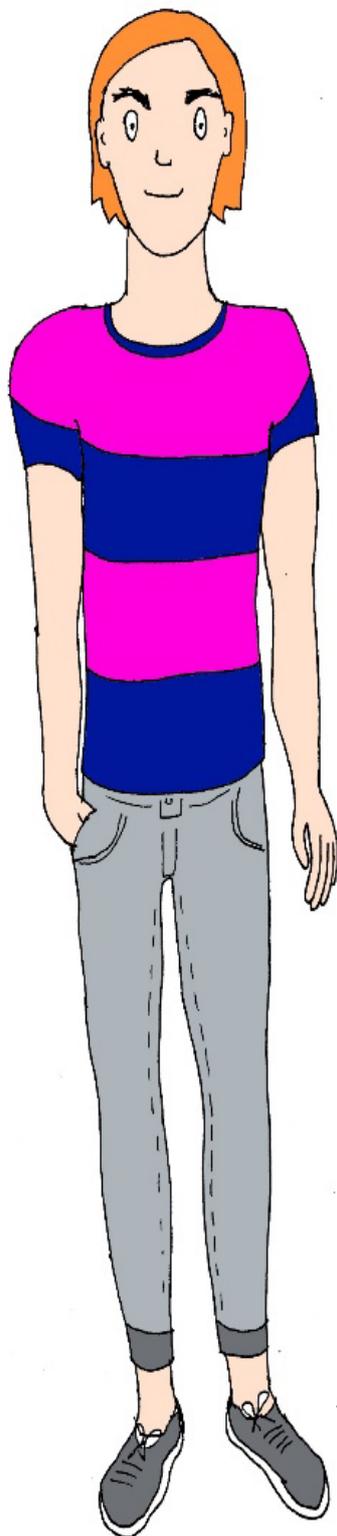
Detektivübung 6: Falsche Adjektive

In die folgende Täterbeschreibung haben sich einige falsche Adjektive eingeschli-



che Adjektive eingeschli-
chen. Lies den Text und finde,
wie ein richtiger Detektiv, die
falschen Adjektive, streiche
sie dann durch und schreibe
passende Adjektive in die Ta-
bellenspalte neben die Sätze.

Der Taschendieb war klein und korpulent.	
Er trug ein Shirt mit blauen und pinken Streifen. Es hatte lange Ärmel.	
Die schwarze Hose des Täters war sehr weit.	
Er trug rote Schuhe mit blauen Sohlen.	
Er hatte zarte Augenbrauen und geflochtene rötliche Haare.	



1,93 m



Detektivübung 7: Passung

Welche Formulierungen in der ersten Tabellenspalte passen zu den Adjektiven aus der zweiten? Markiere diese farbig. Manchmal sind mehrere Lösungen möglich.

ein ... Verdacht	gepflegter
ein ... Garten	
eine ... Spekulation	

ein ... Verdacht	begründeter
ein ... Fremder	
eine ... Klasse	

ein ... Fußball	verschlagener
ein ... Verdächtiger	
eine ... Sonne	

... Fingerabdrücke	verwischte
... Spuren	
... Batterien	

eine ... Verdächtige	gefährliche
eine ... Löwin	
ein ... Zahnputzbecher	



Lösungen





Detektivübung 1: Wort-Bild-Zuordnungen (Lösung)

Ordne die folgenden Adjektive den passenden Bildern zu, indem du Pfeile einzeichnest!

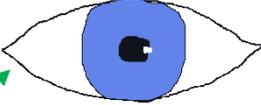
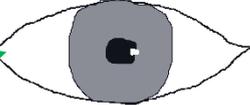
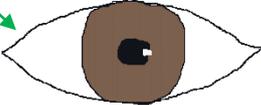
freudig	
wütend	
ängstlich	
traurig	
verliebt	

The image shows a matching exercise with five rows. Each row contains an adjective on the left and a face with a specific expression on the right. Green arrows indicate the correct pairings: 'freudig' (happy) is paired with the smiling face; 'wütend' (angry) is paired with the angry face; 'ängstlich' (worried) is paired with the sad face; 'traurig' (sad) is paired with the sad face; and 'verliebt' (in love) is paired with the happy face.



Detektivübung 2: Augenfarben (I) (Lösung)

Ordne die folgenden Adjektive den passenden Bildern zu, indem du Pfeile einzeichnest!

braun	
grün	
grau	
blau	

The image shows a matching exercise. On the left, there are four rows with the German adjectives 'braun', 'grün', 'grau', and 'blau'. On the right, there are four rows with illustrations of eyes having different colored irises: blue, grey, green, and brown. Green arrows have been drawn to connect each adjective to its corresponding eye color: 'braun' to the brown eye, 'grün' to the green eye, 'grau' to the grey eye, and 'blau' to the blue eye.

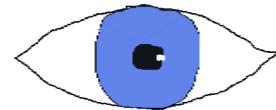


Detektivübung 3: Augenfarben (II) (Lösung)

Setze die richtige Form des Adjektivs in die Lücken ein! In der ersten Tabellenspalte siehst du ein Beispiel.

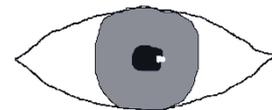
Die Augen des Mädchens sind **blau**.

Das Mädchen hat **blaue** Augen.



Die Augen des Jungen sind **grau**.

Der Junge hat **graue** Augen.



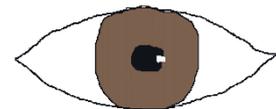
Die Augen des Mädchens sind **grün**.

Das Mädchen hat **grüne** Augen.



Die Augen des Jungen sind **braun**.

Der Junge hat **braune** Augen.



Du machst das echt super!



Detektivübung 4:

Lückentext „Täterbeschreibung“ (Lösung)

Setze die Wörter aus der Wörterkiste in den folgenden Lückentext ein. Lies ihn danach deinem Sitznachbarn halblaut vor!

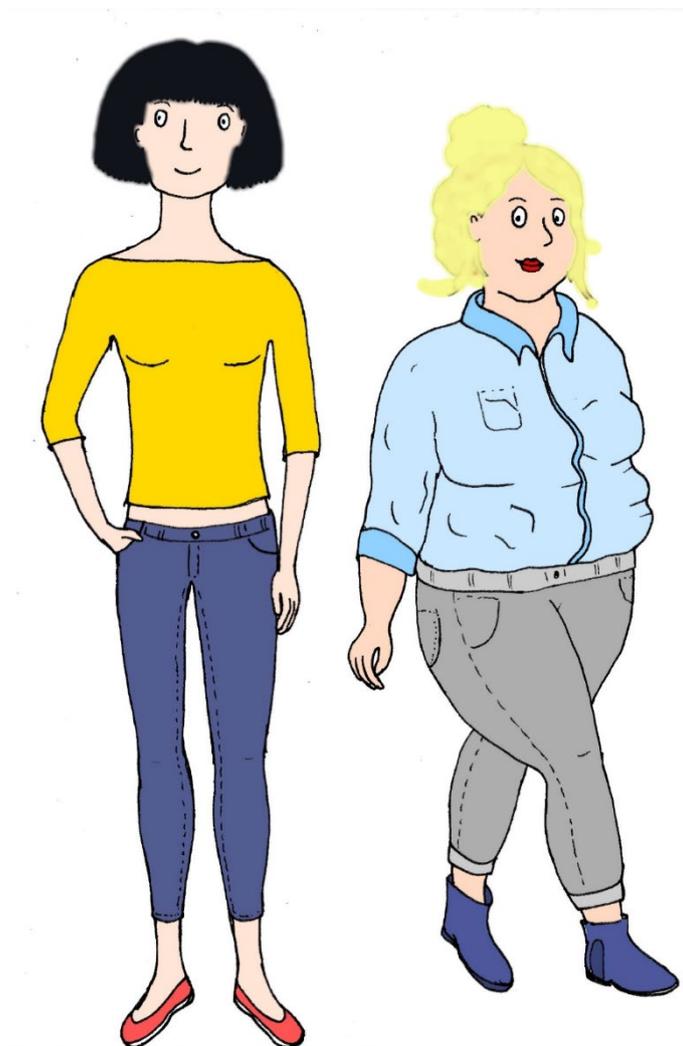
Lara und Ferit haben einen Diebstahl beobachtet. Zum Glück konnten die beiden Schlossplatzbandenmitglieder der Polizei die beiden Diebinnen sehr genau beschreiben.

Die erste Frau hatte ein **gelbes** Oberteil, eine **blaue** Jeans und **rote** Ballerinas mit **weißen** Sohlen an. Sie trug eine **schwarze** Perücke und war sehr **groß** und **schlank**.

Die zweite Frau trug ein **hellblaues** Hemd, dessen Ärmel sie hochgekrempelt hatte. Dazu hatte sie eine **graue** Hose und **blaue** Halbstiefel an. Ihre Perücke simulierte **blondes** Haar. Außerdem hatte sie die Lippen **rot** geschminkt. Sie war **kleiner** als die andere und **korpulent**.



Wörterkiste	
gelbes	groß
rot	schwarze
weißen	hellblaues
schlank	kleiner
blaue	blaue
blondes	korpulent
graue	rote





Detektivübung 5:

Lückentext „Hauptquartier“ (Lösung)

Setze die Wörter aus der Wörterkiste in den folgenden Lückentext ein. Lies ihn danach deinem Sitznachbarn halblaut vor!



Im Hauptquartier der Schlossplatzbande stehen zwei gelbe **gemütliche** Sessel, auf denen vor allem Nette und Jo gerne sitzen. Lara nimmt meistens an dem großen **runden** Tisch in der Mitte des Raumes Platz. Hier untersucht sie mit einer **kleinen** Lupe Gegenstände, die



Hinweise auf **verdächtige** Personen geben könnten. Und Ferits Stammpfad ist auf dem Drehstuhl am Fenster, durch das er in den **riesigen** Garten hinter dem Haus in der Gasse hinauf schauen kann. Ferit ist der Überzeugung, dass es beim **kreativen** Denken hilft, wenn man den Blick schweifen lassen kann. An der **rechten** Wand des Hauptquartiers hängt ein Stadtplan von Münster, der einen **großen** Maßstab hat und deswegen sehr **übersichtlich** ist. Diesen betrachten die Mitglieder der Schlossplatzbande immer, wenn sie sich einen **schnellen** Überblick über die Lage eines Tatortes verschaffen wollen.

Wörterkiste	
kleinen	riesigen
kreativen	runden
gemütliche	schnellen
verdächtige	großen
übersichtlich	rechten



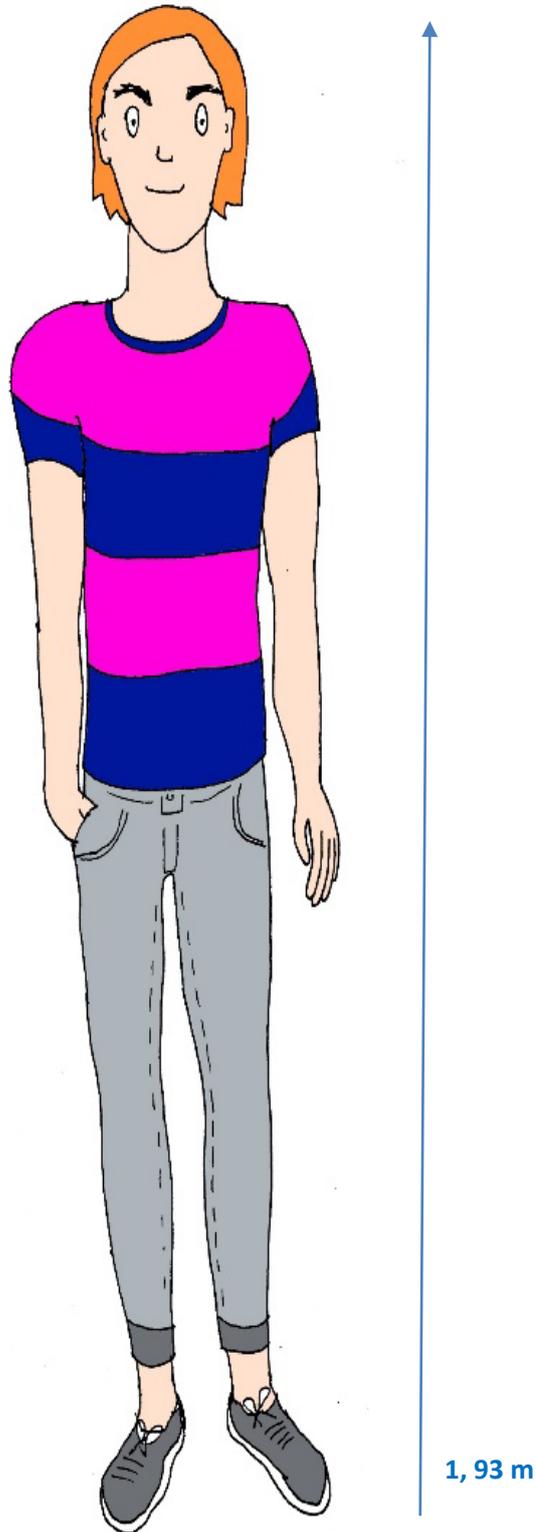
Detektivübung 6: Falsche Adjektive (Lösung)

In die folgende Täterbeschreibung haben sich einige falsche Adjektive eingeschlichen. Lies den Text und finde, wie ein richtiger Detektiv, die falschen Adjektive, streiche sie dann durch und schreibe passende Adjektive in die Tabellenspalte neben die Sätze.



sche Adjektive eingeschlichen. Lies den Text und finde, wie ein richtiger Detektiv, die falschen Adjektive, streiche sie dann durch und schreibe passende Adjektive in die Tabellenspalte neben die Sätze.

Der Taschendieb war klein und corpulent .	klein corpulent groß schlank
Er trug ein Shirt mit blauen und pinken Streifen. Es hatte lange Ärmel.	lange kurze
Die schwarze Hose des Täters war sehr weit .	schwarze weit graue eng
Er trug rote Schuhe mit blauen Sohlen.	rote blauen graue weißen
Er hatte zarte Augenbrauen und geflechtene rötliche Haare.	zarte geflechtene buschige glatte





Detektivübung 7: Passung (Lösung)

Welche Formulierungen in der ersten Tabellenspalte passen zu den Adjektiven aus der zweiten? Markiere diese farbig. Manchmal sind mehrere Lösungen möglich.

ein ... Verdacht	gepflegter
ein ... Garten	
eine ... Spekulation	

ein ... Verdacht	begründeter
ein ... Fremder	
eine ... Klasse	

ein ... Fußball	verschlagener
ein ... Verdächtiger	
eine ... Sonne	

... Fingerabdrücke	verwischte
... Spuren	
... Batterien	

eine ... Verdächtige	gefährliche
eine ... Löwin	
ein ... Zahnputzbecher	

**FabaFö-Onlinebeiträge
zur systematischen schulischen
und außerschulischen
Leseförderung
in der digitalen Welt
(XLVII)**

Mit freundlicher Unterstützung durch:



Sparkasse

Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost